

# FICHE TECHNIQUE

# DISCRIMIGRATIONS

## **Espace scénique**

Ouverture : 6 m  
Profondeur : 6 m

## **Plateau**

Occultation de la salle.  
Pendrillons à l'italienne: 3 plans + fond noir

## **Lumière**

Jeu d'orgue à mémoire 24 circuits  
24 circuits Gradateur : 24X 2 kW minimum  
+ Cfr page 2

## **Son**

1 amplification adaptée à la salle  
1 Table de mixage  
1 lecteur CD avec auto-pause

## **Durée du spectacle**

1 heure environ

## **Montage Démontage**

Si pré-monté (cf. plan) : 2h, avec 1 ou 2 techniciens  
Si pas pré-monté : 4h, avec 2 techniciens  
Démontage: 10 min

## **Loges**

Loges pour 4 comédiennes et 5 comédiens, avec eau courante, essuies, boissons chaudes et boissons rafraîchissantes. Quelques fruits et friandises sont toujours appréciés.

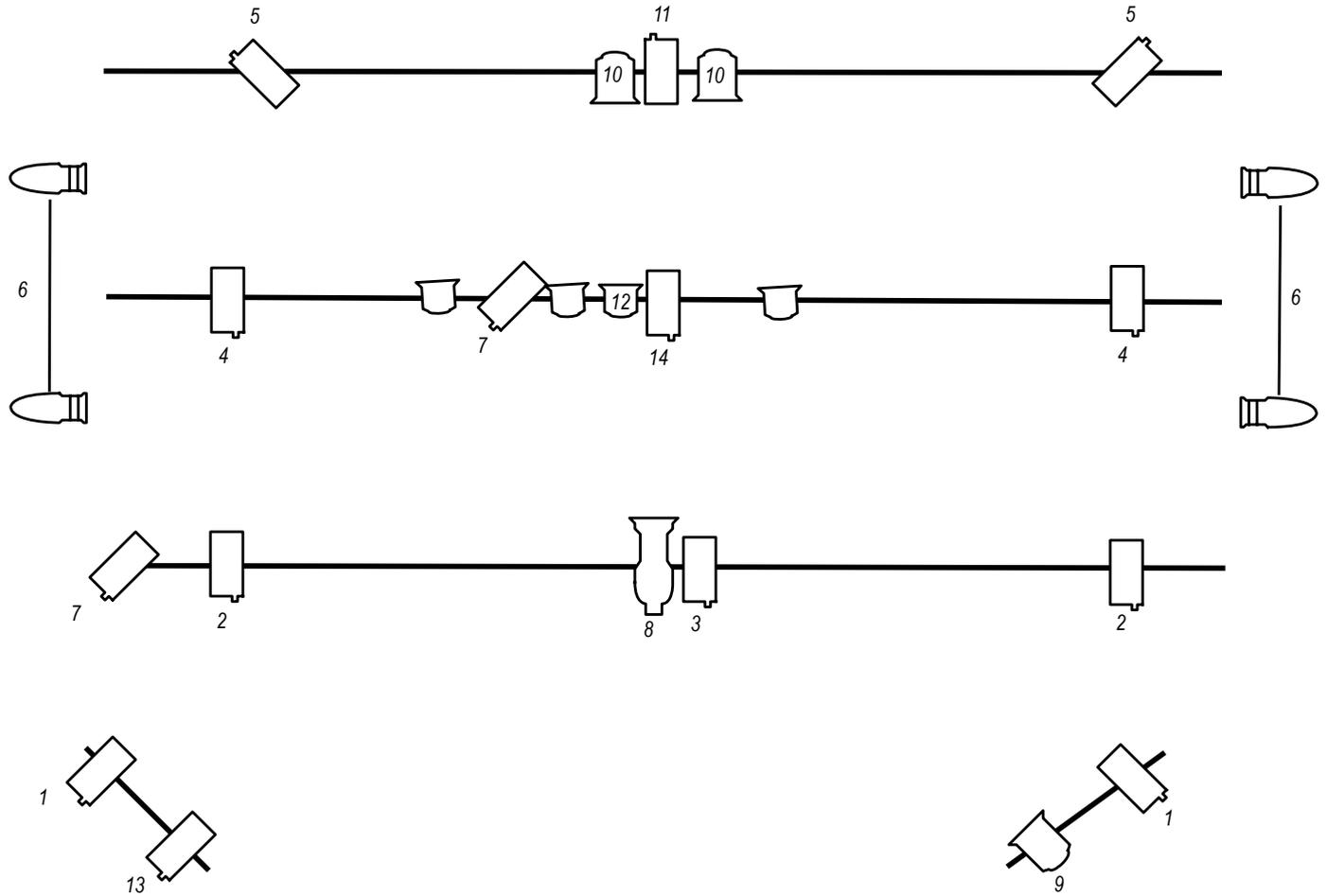
## **Divers**

Nous sommes 10 personnes en tournée: 5 comédiennes, 5 comédiens et 1 régisseur.  
La présence d'un régisseur du lieu pendant le spectacle est indispensable.

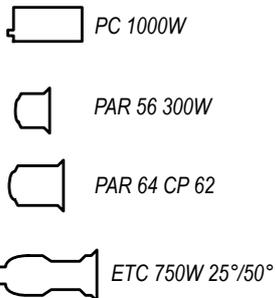
## **Informations**

**Patrick Duquesne**  
**collectif.libertalia@gmail.com**  
**+32 (0)495 46 47 13**

# “DiscriMigrations”



## LEGENDE:



## LISTE CIRCUITS:

- 1- PF FACE SALLE 203
- 2- PF BARRE AVANT-SCENE COULOIR 203
- 3- PF CENTRAL 203
- 4- PF BARRE MILIEU SCENE 202
- 5- CONTRE 201
- 6- PAR AU SOL POUR 'RADEAU'
- 7- DIAGONALE "ADMINISTRATION"
- 8- DECOUPE CENTRE EFFET RECITS (SUR PRATICABLE) W +FROST
- 9- PAR W+FROST
- 10- PAR CONTRE RADEAU GEL 243 (POINTAGE A T)
- 11- CONTRE 204
- 12- VOLUMES PRATICABLES 201
- 13- LATERAL GAUCHE SALE GEL 117
- 14- COULOIR PRATICABLE CENTRE 203