FICHE TECHNIQUE

EN PATURE AU VENT

Espace scénique
Ouverture : 6 m
Profondeur : 6 m

Plateau
Occultation de la salle.
Pendrillons à l'italienne: 3 plans + fond noir

Lumière
Jeu d'orgue à mémoire 24 circuits
24 circuits Gradateur : 24X 2 kW minimum
16 PC 1000 W lentille martelée (avec coupe-flux ou gaf alu)
10 PAR 64 en CP 62
2 découpes 613 avec couteaux (+ 2 porte-gobo)
2 Platines de sol
6 Pieds de 1,60 m de hauteur
2 Quartz de 300w ou 500w
Gélatines : LEE : 119 (Dark Blue), 201 (Full Blue), 205 (Half CT Orange)

Son
1 amplification adaptée à la salle
1Table de mixage
1 micro placé en coulisses, relié à la table de mixage
1 lecteur CD avec auto-pause

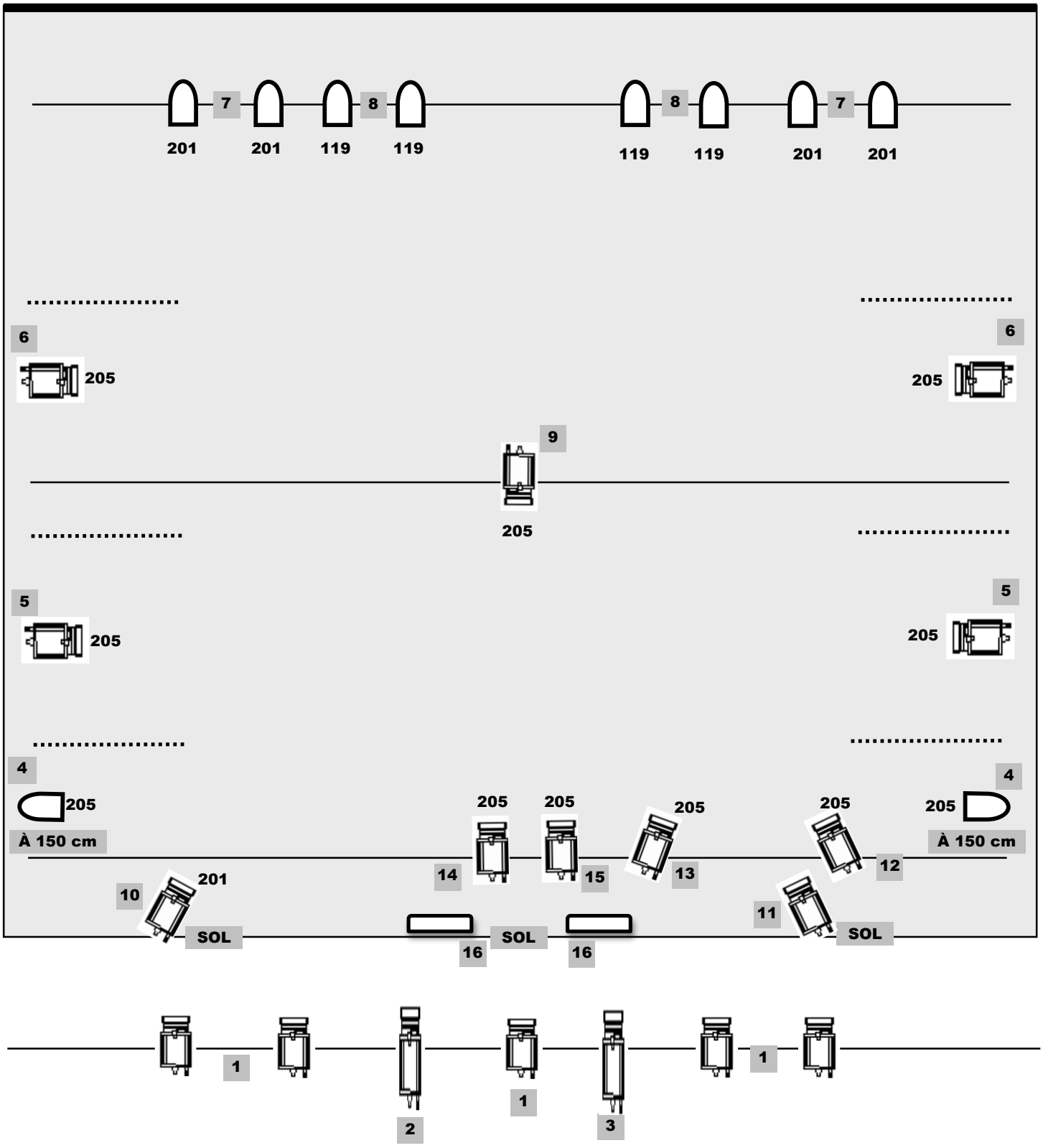
Durée du spectacle
1 heure environ

Montage Démontage
Si pré-monté (cf. plan) : 2h, avec 1 ou 2 techniciens
Si pas pré-monté : 4h, avec 2 techniciens
Démontage: 10 min

Loges
1 ou 2 Loges pour 4 comédiennes et 1 comédien, avec eau courante, essuies, boissons chaudes et boissons rafraîchissantes. Quelques fruits et friandises sont toujours appréciés.

Divers
Nous sommes 10 personnes en tournée: 4 comédiennes, 5 comédiens et 1 régisseur.
La présence d'un régisseur du lieu pendant le spectacle est indispensable.

Informations
Patrick Duquesne
collectif.libertalia@gmail.com
+32 (0)495 46 47 13



PC 1Kw ou 2 Kw — Par 64 — Sunstrip ou Quartz — Découpe

Détail Projecteurs

1 – Plein Feu - filtre chaud
2 – Découpe - filtre froid *(pour couloir central arrivée Emi)*
3 – Découpe - filtre chaud *(pour rond central Emi)*
4 – PAR 64 en CP62, latéraux sur pied, à 150 cm de hauteur, gélatine 205
5 – Latéraux sur pied, gélatine 205
6 – Latéraux sur pied, gélatine 205
7 – PAR 64, gélatine 201
8 – PAR 64, gélatine 119
9 – Contre central, gélatine 205
10 – PC au sol, gélatine 201 *(pour voiture Fernando)*
11 – PC *(pour ombres Emi)*
12 – PC, gélatine 205 *(pour choeur de morts-vivants dans HLM)*
13 – PC, gélatine 205 *(pour choeur arrière cour)*
14 – PC *(pour centre étroit),* gélatine 205
15 – PC *(pour centre large),* gélatine 205
16 – Sunstrip ou quartz *(pour rattrapage visages avant-scène)*