

« LE MUR »

Un mur comme celui, peu visible et honteux, que l'argent érige entre les hommes.
Un mur comme l'horrible frontière qui se dresse entre Israël et la Palestine, entre l'Europe et l'Afrique, entre les Etats-Unis et le Mexique, entre la ville et la banlieue, et contre lequel viennent se briser des millions de candidats au passage.
Un mur comme une barrière née de toutes ces peurs insufflées par les médias et qui alimentent la guerre entre pauvres.
Un mur têtu comme la censure, imposant comme la grande muraille de Chine.

Pour sa 4^{ème} édition, le Festival d'été de San Casciano reste « en construction » mais se transforme en Festival de Théâtre Action, favorisant un peu plus encore la création théâtrale collective et le choix de thématiques fortes. Cette année, le thème du mur est la route que nous avons choisie pour ouvrir une discussion, pour déployer nos ailes d'artistes et survoler un large panorama de situations et d'actions.

Les acteurs, danseurs, photographes, metteurs en scène et cinéastes qui participeront au festival 2007 se pencheront sur tous ces murs érigés de par le monde afin de vérifier si nous sommes encore capables d'y dessiner quelques portes et fenêtres. Car en fin de compte, plus que toute autre chose, les murs qui se dressent face à nous, excitent la curiosité, donnent envie d'y grimper, de les franchir et d'échafauder finalement, indémodables utopistes que nous sommes, ce monde que nous rêvons, comme une maison *avec des tas de fenêtres et presque pas de murs...*

LE MUR
Quatrième Festival International de Théâtre-Action
à San Casciano in Val di Pesa - 2007